

系(所)級：

學號：

姓名：

## (一) 跨學院學習課程：「上午課程」

開課學院：音樂學院 選課學院：戲劇學院



課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1	上課地點	人數上限	核章
11101	音樂系	10/11	9:00-10:20	音樂即興與隨想	黃漢娟	M101	65	
11102	音樂系	10/12	9:00-10:20	大家來玩鋼鼓I	邦恩莎	S5	30	
11103	音樂系	10/13	9:00-10:20	從電影「絕代艷姬」看古典早期歌劇	盧文雅	M101	85	
11104	音樂系	10/13	10:40-12:00	「烈火先知」-孟德爾頌[伊利亞]神劇	盧文雅	M101	85	
11105	音樂系	10/13	10:40-12:00	大家來玩鋼鼓II	邦恩莎	S5	30	
11113	音樂系	10/13	9:00-10:20	海上鋼琴師I	簡美玲	M218	85	
11114	音樂系	10/13	10:40-12:00	海上鋼琴師II	簡美玲	M218	85	
11108	音樂系	10/14	10:40-12:00	歌劇中的角色詮釋	林惠珍	M218	65	
11111	音樂系	10/14	9:00-10:20	世界打擊樂I	何鴻琪	M2601	70	
11112	音樂系	10/14	10:40-12:00	世界打擊樂II	何鴻琪	M2601	70	
11109	音樂系	10/15	10:40-12:00	聲樂作品賞析	鄭琪樺	M2306	65	
11110	音樂系	10/15	10:40-12:00	美麗人聲-認識自己的樂器	李葭儀	M2306	65	
11201	傳音系	10/11	9:00-10:20	音樂與人文	李秀琴	M2205	40	
11202	傳音系	10/11	10:40-12:00	大家來玩甘美朗	李婧慧	M2203	20	

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1	上課地點	人數上限	核章
11203	傳音系	10/12	9:00-10:20	自由之翼	鄭雅昕	M2307	40	
11204	傳音系	10/12	10:40-12:00	鍵盤音樂	蔡凌慧	M2308	15	
11205	傳音系	10/12	10:40-12:00	日本箏速成學習	王世榮	M2307	15	
11206	傳音系	10/12	10:40-12:00	敲敲打打玩北管	潘汝端	M2204	20	
11207	傳音系	10/13	9:00-10:20	門陣唸歌仔	林妤姬	M2205	40	
11208	傳音系	10/13	10:40-12:00	大家來玩甘美朗	李婧慧	M2203	20	
11209	傳音系	10/13	10:40-12:00	日本箏速成學習	王世榮	M2307	15	
11210	傳音系	10/13	10:40-12:00	動手動腳南管戲	陳佳雯	M2205	20	
11211	傳音系	10/14	9:00-10:20	北管賞析	潘汝端	M2205	40	
11212	傳音系	10/14	10:40-12:00	鍵盤音樂	蔡凌慧	M2308	15	
11213	傳音系	10/14	10:40-12:00	輕鬆玩南管	黃瑤慧	M2201	20	
11214	傳音系	10/14	10:40-12:00	敲敲打打玩北管	謝琮崎	M2204	20	
11215	傳音系	10/15	9:00-10:20	cak cak cak -人聲的甘美朗	李婧慧	M2205	40	
11216	傳音系	10/15	10:40-12:00	動手動腳南管戲	陳佳雯	M2205	20	

開課學院：美術學院 選課學院：電影與新媒體學院

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1	上課地點	人數上限	核章
12101	美術系	10/12	9:00-10:20	書畫論	趙宇修	F215	110	
12102	美術系	10/13	9:00-10:20	繪畫創意概論	顧何忠	F215	110	
12103	美術系	10/13	10:40-12:00	雕塑雕塑	黎志文	F215	110	

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1	上課地點	人數上限	核章
12104	美術系	10/14	9:00-10:20	版畫藝術	劉錫權	F215	110	
12105	美術系	10/14	10:40-12:00	複合媒體創作概論	陳愷瑋	F215	110	



開課學院：戲劇學院 選課學院：美術學院

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1	上課地點	人數上限	核章
13101	戲劇系	10/11	10:40-12:00	原住民歌舞儀式	芮斯	T305	70	
13102	戲劇系	10/12	9:00-10:20	台灣小劇場	閻鴻亞	T107	65	
13103	戲劇系	10/13	10:40-12:00	當代劇場新潮	閻鴻亞	T107	65	
13104	戲劇系	10/13	9:00-10:20	表演藝術網路資源應用	耿一偉	T102	45	
13105	戲劇系	10/13	10:40-12:00	表演藝術網路資源應用	耿一偉	T102	45	
13106	戲劇系	10/14	9:00-10:20	多媒體劇場	周東彥	T207	40	
13107	戲劇系	10/14	10:40-12:00	多媒體劇場	周東彥	T207	40	
13108	戲劇系	10/14	9:00-10:20	基礎化妝初階	姜睿明	另定	20	
13109	戲劇系	10/14	10:40-12:00	基礎化妝進階	姜睿明	另定	20	

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1	上課地點	人數上限	核章
13110	戲劇系	10/15	9:00-10:20	認識戲劇治療	蘇慶元	T206	30	
13111	戲劇系	10/15	10:40-12:00	認識戲劇治療	蘇慶元	T206	30	
13205	劇設系	10/11	9:00-10:20	手作遊戲	顏良夙	展演中心服裝間	17	
13206	劇設系	10/11	10:40-12:00	手作遊戲	顏良夙	展演中心服裝間	17	
13201	劇設系	10/13	9:00-10:20	動漫世界裡的劇場觀照	房國彥	C104	100	
13202	劇設系	10/13	10:40-12:00	動漫世界裡的劇場觀照	房國彥	C104	100	
13203	劇設系	10/15	9:00-10:20	現代劇場服裝藝術賞析	陳婉麗	C104	100	
13204	劇設系	10/15	10:40-12:00	現代劇場服裝藝術賞析	陳婉麗	C104	100	

開課學院：舞蹈學院 選課學院：音樂學院

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1、2	上課地點	人數上限	核章
44101	舞蹈系	10/11	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-A班	紀連成 陶亞德(ADAM)	D303(S6)	30	
44102	舞蹈系	10/11	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-B班	薩爾穆吉揚托 張慈好	B402	42	
44103	舞蹈系	10/11	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-C班	張慈好 方雨果(HUGO)	D301(S7)	42	
44104	舞蹈系	10/11	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-D班	楊美蓉 葉晉彰	D302(S5)	34	
44105	舞蹈系	10/11	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-E班	林雅雯 薩爾穆吉揚托	(音樂廳S1)	42	
44106	舞蹈系	10/12	9:00-12:00	即興創作入門I-A班	古名伸	D303(S6)	32	
44107	舞蹈系	10/12	9:00-12:00	即興創作入門I-B班	楊銘隆	D301(S7)	42	
44108	舞蹈系	10/12	9:00-12:00	即興創作入門I-C班	蔣秋娥	D302(S5)	32	
44109	舞蹈系	10/12	9:00-12:00	即興創作入門I-D班	張曉雄	B402	42	
44110	舞蹈系	10/12	9:00-12:00	即興創作入門I-E班	陳雅雲	(音樂廳S1)	42	
44111	舞蹈系	10/13	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-A班	張慈好 楊銘隆	D302(S5)	32	
44112	舞蹈系	10/13	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-B班	葉晉彰 古名伸	B402	42	

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1、2	上課地點	人數上限	核章
44113	舞蹈系	10/13	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-C班	薩爾穆吉揚托 方雨果(HUGO)	D301(S7)	42	
44114	舞蹈系	10/13	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-D班	蔣秋娥 何惠植	D303(S6)	34	
44115	舞蹈系	10/13	9:00-12:00	東西方舞蹈初探-E班	楊銘隆 孔和平	(音樂廳S1)	40	
44116	舞蹈系	10/14	9:00-12:00	即興創作入門II-A班	古名伸	D303(S6)	32	
44117	舞蹈系	10/14	9:00-12:00	即興創作入門II-B班	楊銘隆	D301(S7)	42	
44118	舞蹈系	10/14	9:00-12:00	即興創作入門II-C班	林雅雯	D302(S5)	32	
44119	舞蹈系	10/14	9:00-12:00	即興創作入門II-D班	張曉雄	(B402)	42	
44120	舞蹈系	10/14	9:00-12:00	即興創作入門II-E班	陳雅雲	(音樂廳S1)	42	
44121	舞蹈系	10/15	9:00-12:00	舞蹈欣賞I-《Exit as Issue》	陳雅萍	舞蹈系D108	150	
44122	舞蹈系	10/15	9:00-12:00	舞蹈欣賞II-《萬有引力的下午》或《Inherent Contradictions》	趙綺芳 平珩	舞蹈系D108	150	
44123	舞蹈系	10/15	9:00-12:00	舞蹈欣賞III-《最遙遠的距離》	林亞婷	舞蹈系D108	150	

開課學院：電影與新媒體學院 選課學院：舞蹈學院

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1	上課地點	人數上限	核章
16101	電創系	10/12	10:40-12:00	舞蹈電影賞析	李道明	K101	50	
16102	電創系	10/12	9:00-10:20	動畫的魔幻語言	史明輝	K214	50	
16103	電創系	10/13	10:40-12:00	鮑伯佛西的舞蹈與電影互動	傅秀玲	K214	50	
16104	電創系	10/15	9:00-10:20	電影剪接與舞蹈節奏	廖慶松	K214	50	
16105	電創系	10/15	10:40-12:00	寶萊塢音樂劇的魅力	沈聖德	K214	50	

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1	上課地點	人數上限	核章
16201	新媒系	10/11	10:40-12:00	數位卡片DIY	林俊吉	F211	20	
16202	新媒系	10/12	10:40-12:00	影音基本技術	王福瑞	R211	50	
16203	新媒系	10/13	10:40-12:00	數位科技概論	王福瑞	R204	50	
16204	新媒系	10/15	10:40-12:00	科技？表演？藝術？	蘇文琪	國際會議廳	160	

## (一) 跨學院學習課程：「下午課程」

開課學院：通識教育委員會及文資學院 選課學院：全部



課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1、2	上課地點	人數上限	核章
19902	共同科	10/11	13:10-15:00	藝術、社會與科技的顛覆力量-新南部人看台灣	魚夫 主持人吳懷晨	國際會議廳	200	
19903	共同科	10/12	13:10-15:00	科技與藝術的跨界合作：如何打造邁向全球的台灣文創產業	蘇照彬 李仁芳 劉奕成	音樂廳	300	
19901	共同科	10/13	13:10-15:00	網路、社會行動介入與社會變革	王丹 林瑞谷 丘延亮 主持人張鐵志	音樂廳	300	
19904	共同科	10/14	13:10-15:00	新科技世代的藝術載體	姚開陽 主持人陳致宏	國際會議廳	200	

課程代碼	開課系所	開課日期	開課時段	課程名稱	授課教師1、2	上課地點	人數上限	核章
29101	傳藝所	10/11	13:10-14:30	多采多姿的日本民俗與祭典	林承緯	R421	60	
29201	藝管所	10/12	13:10-14:30	揭開媒體神秘面紗	劉蕙苓	R421	60	
25301	建古所	10/14	13:10-14:30	社區營造影片欣賞	黃士娟	R421	50	
29401	博館所	10/13	13:10-14:30	引領文化創意產業與時尚：維多利亞與愛伯特博物館	陳佳利	R421	60	
29501	藝教所	10/15	13:10-14:30	藝術家創意密碼	林劭仁	R421	60	

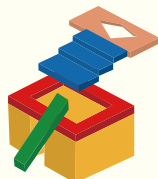
(二) 關渡藝術節活動系列

教育場：「下午講座」

活動類：「展演活動」

編號	時間	地點	講座 / 展演名稱	核章
1	10/11 (一) 15:10-17:00	學生諮商中心	包裝你的夢想與創意—藝文企畫撰寫與執行 / 陳莎莉老師主講 (曾任台北市政府文化局企劃師、台中縣文化局活動企劃及媒體公關)	
2	10/13 (三) 15:10-17:00	學生諮商中心	你所不知道北藝人的生存法則—北藝校友職場經驗座談	

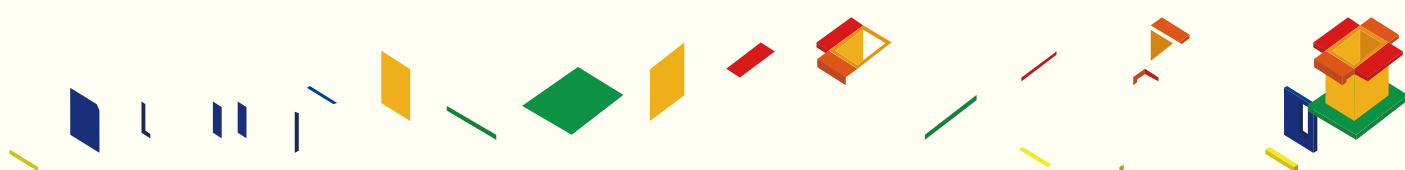
編號	時間	地點	講座 / 展演名稱	核章
1	10/4 (一) 10:20-12:15	音樂廳 (10:10-10:20集合)	原住民祈福儀式-歌舞學習 (祈福儀式需連修3次)	
2	10/08 (五) 09:00-10:10	人文廣場 (8:45-9:00集合)	原住民祈福儀式-總綵排 (祈福儀式需連修3次) 【請著白色T恤、牛仔褲及頭花】	
3	10/09 (六) 15:00-17:45	人文廣場 (15:30 總集合)	開幕日-原住民祈福儀式-正式活動 (祈福儀式需連修3次) 【請著白色T恤、牛仔褲及頭花】 【結束後，請各班代確實回收頭花，當場交還學校】 (為迎接藝陣15:00-15:15先集合①校門口-舞蹈系；②各系館門口前-音一甲乙、傳音一、戲一；③人文廣場-其餘系所)	
4	10/09-10 (六) (日) or 10/16-17 (六) (日)	淡水線捷運站	關渡藝術節宣傳服務活動	
5	10/09 (六)	14:00關渡宮 16:00人文廣場	社區學校藝術服務學習	
6	10/09 (六)	14:00關渡宮 16:00人文廣場	開幕日-扮裝藝陣	
7	10/22 (五)	本校田徑場	慶祝28校慶活動-健康一下	



節目類：「展演活動」

時間/地點	音樂廳	核章	戲劇廳	核章	舞蹈廳	核章	其他場地	核章
10/8 (五)	《蓋希文的范特西世界》 19:30				《出口之間》 Exit as Issue 19:30			
10/9 (六) 開幕日	《迫 昭嘉鋼琴獨奏會》 19:30				《出口之間》 Exit as Issue 19:30			
10/10 (日)					《出口之間》 Exit as Issue 14:30			
10/15 (五)	南管戲《昭君和番》 19:30 預約索票入場							
10/16 (六)	《世界文化遺產—聲音的奇蹟》 14:30 預約索票入場						互動跨領域演出《Hold Down》 美術學院綜合展覽廳(地下美術館) 16:00 現場索票入場	
10/17 (日)							互動跨領域演出《Hold Down》 美術學院綜合展覽廳(地下美術館) 16:00 現場索票入場	
10/21 (四)			《運動學》 CIN MATIQUE 19:30					
10/22 (五)			《運動學》 CIN MATIQUE 19:30		《萬有引力的下午- L'Après-midi de la Gravité》 19:30		《與生俱來的衝突》 Inherent Contradictions 學生活動中心 B402教室 19:30 現場索票入場	
10/23 (六)	《352鋼琴密碼》 14:30		《運動學》 CIN MATIQUE 14:30 《運動學》 CIN MATIQUE 19:30		《萬有引力的下午- L'Après-midi de la Gravité》 14:30		《與生俱來的衝突》 Inherent Contradictions 學生活動中心 B402教室 14:30 現場索票入場	
10/24 (日)					《萬有引力的下午- L'Après-midi de la Gravité》 14:30			
10/29 (五)	《小提琴奏斗普雷與北藝大管弦樂團》 19:30				《最遙遠的距離》 19:30			
10/30 (六)	《聆聽~小提琴奏斗普雷獨奏會》 14:30				《最遙遠的距離》 14:30			
10/31 (日) 閉幕日					《最遙遠的距離》 14:30			

(主辦單位保留節目異動之權利)



## 跨領域學習護照

**使用說明：**

- 一、跨領域學習週各項活動時間為：
  - (一)「課程類」-自99年10月11日(一)至15日(五)。每日上午為9:00至12:00、下午為13:10至15:00。
  - (二)「下午講座」-自99年10月11日至15日，每日下午為15:10至17:00。
- 二、跨領域學習週參與方式，如下：
  - (一)「課程類」-
    - 1.本校學士班學生上午時段請依所屬學院選修指定學院課程至少4門、下午時段請選修通識教育委員會及文化資源學院所開課程至少1門，合計至少5門。
    - 2.請於99年9月29日(週三)8時起至10月1日(週五)20時止，至學校首頁右上方學生身分入口進入後，點選主機網址至本校學生網路服務系統之「跨領域學習週網路選課作業」進行選課。  
(註：於務必依限選課，並依選課之結果按時上課，恕不受理現場換班上課。)
  - (二)10月4日、8日及9日之「原住民祈福儀式」為連貫課程，需連修。
- 三、倘有最新增修資訊，以公告於2010關渡藝術節網站為主。
- 四、關渡藝術節跨領域學習週，業請各系所多支持，也請各導師協助宣導及輔導該選課、到課率，並作為操行成績之參考(每缺席1門扣1分)。